

Undervisningsmateriale til En elefant på værelset

1.

Tag en snak på klassen

Hvad sker der i En elefant på værelset?

- Beskriv handlingen kort.
- Hvornår opdager Otto, at elefanten flytter ind?
- Hvorfor og hvornår vokser elefanten?
- Hvorfor siger Otto ikke nej til Ebba, når hun vil tage hans ting?
- Hvad vil elefanten mon hos Otto?
- Kunne Otto have gjort det på en anden måde?
- Kunne Ebba have gjort det på en anden måde?

2.

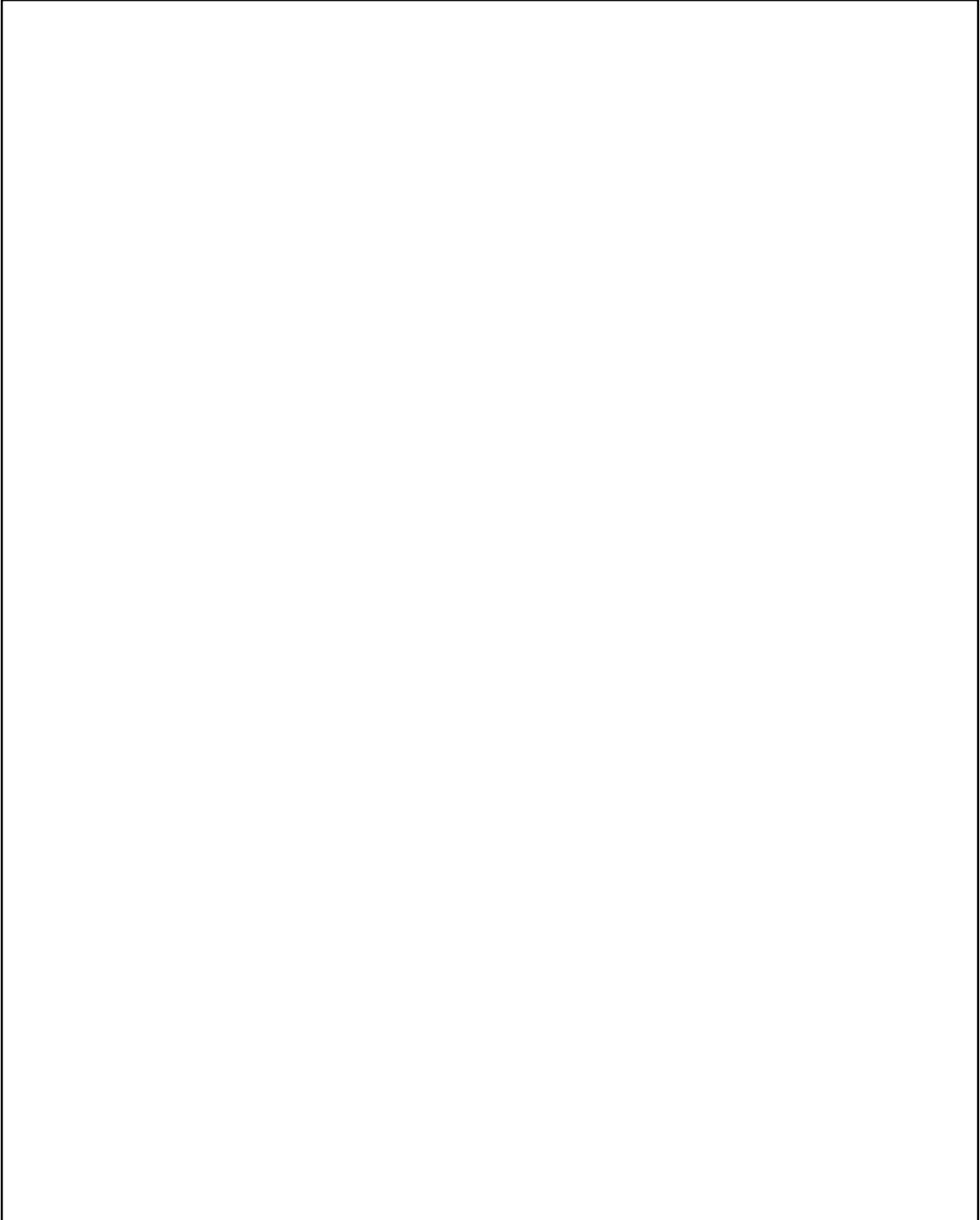
Snak med din sidemakker:

- Kender du, at det er svært at sige stop?
- Kender du, at det er svært at høre, når nogen siger stop?

3.

Tag en fælles snak på klassen ud fra to-mands-arbejdet.

4. Tegn en situation, hvor nogen ikke får sagt stop.



5. Tegn hvordan din elefant ville se ud...

Tegn den, når den er glad.

Tegn den, når den er stor og sur.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for drawing an elephant in two different states: happy and grumpy.

6. Lav dit eget -øfte

Læses højt på klassen:

Ord fra forfatteren:

"Jeg kender to brødre, som legede rigtig godt sammen, da de var små. De legede godt, men de blev også tit uvenner, fordi de ikke hørte efter hinanden. De lavede en remse, som betød, at nu var det alvor. Den hed "nej-stop-la'-vær" og så skulle den anden forstå, at det var alvorligt. Det kaldte de et brøfte, et bror-løfte.

Du kan sammen med dine søskende, venner eller klassekammerater lave sådan et løfte. I kan kalde det vøfte (venne-løfte) eller et søfte (søskende-løfte) eller et køfte (klasse-løfte)

Det er nemlig dejligt, når man ikke behøver at blive uvenner.

I skal skrive, hvad jeres -øfte er. I skal trykke hinanden i hånden og underskrive det med jeres navne, så alle ved, at det gælder.

I kan hænge det op et godt sted; hjemme, i klassen eller i en hemmelig hule.

Kærlig hilsen Ane Gudrun"

Lav dit eget -øfte:



Ord til læreren:

Dette undervisningsmateriale er udarbejdet af forfatter, illustratør og lærer Ane Gudrun

Jeg har i forløbet lagt vægt på afveksling i undervisningsformer: klasseundervisning, side-makker-undervisning, enkeltpersonsopgaver og slutteligt mere fri arbejdsform under -øftet.

Materialet styrker: Almen dannelse. Samarbejde. Selvindsigt. At sætte ord på følelser og situationer. Tekstanalyse mv.

Dette undervisningsforløb kan med fordel udvides:

Billedkunst og følelser:

Mulighed for tværfaglighed med billedkunst.

At male sin elefant (opg. 5): I billedkunst kan arbejdes mere eksperimenterende med billedlige former for "den indre elefant" *Kan du med farver og størrelser forstærke dit udtryk osv.*

Tegneserier:

At tegne 'en situation' (opg. 4) kan kombineres med undervisning om tegneserier. Tværfaglighed mellem billedkunst og dansk.

Løftet kan gøres større:

Skøfte . -øftes kan også laves større, som et skoleløfte. Der kan arbejdes med samme tematik over flere klassetrin for at konflikthåndterer på forhånd i pauser mv.

Gør -øftet mere alvorligt:

I stedet for at bruge min skabelon i '-øftet', kan eleverne selv lave papiret og skrive det hele på. Eleverne kan arbejde med at lave papiret mere krøllet og skattekortslignende, som det er afbilledet i bogen. Denne proces kan gøre '-øftet' mere virkeligt/alvorligt, da der bliver lagt flere timer og mere "kærlighed" i det.

God fornøjelse med En elefant på værelset.

M.v.h. Ane Gudrun