

# Snart kan du gå til skrivning i Randers - helt gratis: Pernille, Kenneth og Ane skaber det sted, de selv savner

Pernille Glad, Kenneth Glad og Ane Gudrun Øhrberg begynder onsdag 1. februar en skrivecafé i Randers. Her håber de, at både udgivne forfattere og dem med drømmene vil mødes om at - ja - skrive løs. Foto: Annelene Petersen

Skrivecaféer i forskellige udgaver findes i flere af Danmarks storbyer. Men det hjælper jo ikke meget, når der ikke er nogen i Randers. Det har tre bog-nørder fra byen sat sig for at gøre noget ved. Og café'en bliver gratis og åben for alle - uanset erfaring og drøm.

22 jan. 2023 kl. 20:18

Eva Maria Jørgensen [evmjo@amtsavisen.dk](mailto:evmjo@amtsavisen.dk)

Randers: For nogle år siden lavede Saxo.dk en undersøgelse blandt alle deres brugere - det vil sige primært personer, som i forvejen køber og læser bøger. Den viste, at hver tredje gik rundt med drømme om skrive sin egen bog i dag.

Hvorvidt den statistik passer på randrusianerne må stå hen i det uvisse, men den peger nok på, at der er flere end få, som egentlig godt kunne tænke sig, at se sit eget navn på forsiden af en bog. Samtidig er det nok stadig en meget lille del af befolkningen, som ender med at få det ønske opfyldt.

Ikke desto mindre har tre randrussianske bognørder besluttet sig for at give den drøm en lille hjælpende hånd i form af en skrivecafé. Det betyder helt simpelt en mulighed for at mødes om at skrive. Og det er altså ikke givet, at det er en bog, du skal skrive på.

Det kan også være digte, opslag til de sociale medier eller noget helt tredje.

- Man skal kunne gå til skrivning i Randers, forklarer Pernille Glad, som sammen med sin mand Kenneth Glad udgør to tredjedele af trioen.

## Fremtidssikret diskette

Ægteparret er begge bogelskere og deres eneste forfattererfaring indtil videre består af de digtsamlinger, som de som teenagere håbede på at få udgivet, men som de egentlig er godt tilfreds med ikke blev godkendt dengang.

- Jeg kan huske, at jeg gemte dokumentet på en diskette og tænkte, at nu har jeg fremtidssikret det for altid, griner Pernille Glad, som for nyligt fandt disketten.

- Den kan man ikke bruge til meget i dag, konstaterer Kenneth Glad, som dog kunne glæde sig over, at der også fandtes en udskrift af hustruens ømme digtsamling.

Derudover har parret en virksomhed, hvor de læser korrektur og laver opsætning på bøger for forfattere. En virksomhed, som også har udviklet sig til et forlag, der dog stadig har sin første udgivelse til gode. Forlaget GladGlad hedder det.

Med Kenneths universitetsuddannelse i Nordisk Sprog og Litteratur og Pernilles mediegrafiker uddannelse, sidder de nemlig med rigtig gode kompetencer til præcis den blanding. Ved siden af arbejder de som henholdsvis handicaphjælper og personlig assistent.

## Igennem nåleøjet

Det tredje hjul på vognen, er Ane Gudrun Øhrberg. Hun har udgivet 33 bøger. Primært billedbøger og læs-let-bøger, men også en dystre ungdomsroman er det blevet til. Udover at illustrere egne bøger, står hun bag billedsiden til 19 andre udgivelser. Derudover har hun for nyligt lavet sit eget forlag og arbejder med kommunikation ved siden af.

- Så har jeg råd til at sige nej til illustrations-opgaver, forklarer den erfarne forfatter, som understreger, at det ikke er ligetil at leve af at være forfatter i Danmark. Derudover er det også de færreste, som kommer igennem nåleøjet og faktisk bliver udgivet.

Skrivecaféen kommer til at foregå onsdag aften i et lokale på Café Hatten fra den første februar, og de tre initiativtagere har ikke tænkt sig at holde arrangementet i et jerngreb. Hvad det bliver til, er nemlig også afhængigt af, hvem der dukker op.

Derudover har de også selv forskellige forhåbninger til skrivecaféen.

Kenneth og Pernille Glad håber især på, at den dedikerede tid kan hjælpe dem med faktisk at komme i gang med at skrive noget mere end den undergrundspoesi, som førstnævnte allerede skriver til de to bands, han spiller i.

## Skrivetid og netværk

- Jeg håber personligt på at komme i gang med skønlitteratur, forklarer han, mens Pernille også håber på, at skrivecaféen kan hjælpe med idéerne.

- I det skjulte har jeg altid elsket tanken om at skrive, men jeg har aldrig fundet historien, siger hun.

Pernille Glad er uddannet mediegrafiker og har sammen med sin mand forlaget GladGlad. Derudover har parret også to podcasts. Hun håber, at skrivecaféen kan hjælpe hende med at finde ind til de historier, hun altid har drømt om at skrive. Foto: Annelene Petersen

For Ane Gudrun Øhrberg er det hverken skrivedisciplin, som hun efter eget udsagn har rigeligt af, eller idéer, det skorter på. Derimod er hun lidt en forfatter, som kan sidde og gemme sig derhjemme. Her håber hun særligt på netværk og ny kreativitet i den nye skrivecafé.

- Jeg kender mange forfattere, men jeg tror, at samspillet mellem udgivne og ikke-udgivne kan være en kedel, som kan skabe noget nyt, forklarer hun.

## Skriveøvelser

De tre initiativtagere kender hinanden, fordi ægteparret Glad har været på Ane Gudruns tidligere skrivekursus i Randers.

Den specialviden, som den erfarne forfatter sidder på, satser de da også på lige at bruge til at skyde projektet i gang. Derfor regner de med at have et par skriveøvelser fra hende til de første par gange.

Derudover er planen at sætte dem, der møder op, sammen ved bordene, så det passer med skrivedrømmen. Fra andre skrivecaféer har de hørt, at det skaber en god dynamik, når for eksempel dem, der arbejder med fantasy, kan inspirere hinanden undervejs.

Derudover lyder opfordringen fra Ane Gudrun Øhrberg, som for nyligt selv har accepteret, at selvom hun er udgivet, er det ikke sikkert, at det ender med en bestseller.

- Man skal skrive, fordi man har lyst til det. Det er altså meget få, der ender som Jussi Adler, siger hun.

Amtsavisen

Journalist

Eva Maria Jørgensen